ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ

Просим Вас внимательно ознакомиться с нашими требованиями по подготовке файлов. Несоблюдение этих требований приведет к увеличению времени выполнения и стоимости Вашего заказа. Готовыми к работе считаются файлы, удовлетворяющие нижеперечисленным требованиям, и не требующие доработок и переделок.

ФАЙЛЫ

• Ничего лишнего, только готовые к печати файлы. Пожалуйста, не присылайте исходники, дополнительные версии в других форматах и т.д.
• Название файла должно быть набрано латиницей и содержать название позиции. Например, "Listovka_front1.pdf". Не давайте файлам имена типа "1.pdf" или "листовка.pdf" — это создает путаницу при компоновке печатного листа.
• Не создавайте лишних вложенных папок.
• Обращаем Ваше внимание, что помимо рабочих файлов необходимо предоставлять образец изделия либо в формате jpg, либо в распечатанном виде для дополнительной проверки. Это позволит выявить ошибки, которые могли быть допущены при первичной подготовке макета.

ФОРМАТЫ

• Для макетов, требующих вырубки (коробки, папки, конверты и пр.) — EPS, AI.
• Для макетов, не требующих вырубки (листовки, флаеры, постеры) — PDF.
• Для макетов, не требующих вырубки допускается так же формат TIF, но в этом случае мы не сможем провести качественную предпечатную подготовку макета.
• Для записи PDF файла используйте нашу настройку Press QualityLFT.joboptions

ЦВЕТ

• Допустимые цвета: CMYK и Pantone.
• Использование в макетах пользовательских названий спотовых цветов допустимо только для обозначения высечки, лака, тиснения и т.п. (LAK, VIRUBKA и т.п.).
• Для печатных красок использовать только CMYK и названия из каталогов Pantone. Мы используем CMYK профайл Fogra 39 от ISOcoated_v2_300_eci.icc

РАЗРЕШЕНИЕ ФАЙЛОВ

• Разрешение цветных и полутоновых растровых изображений: 300 dpi.
• Разрешение однобитных изображений: 600–1200 dpi.

Примечание: Использование изображений с чрезмерно завышенным разрешением только замедлит работу с файлами.
Качество же, после неизбежного даунсемплинга (уменьшения разрешения), наоборот ухудшится.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ

• Все макеты должны иметь выпуск под обрез не менее 2 мм. Для брошюр от 8 стр. выпуск под обрез должен быть не менее 3 мм.
• Расстояние от линии реза до значимых объектов должно быть не менее 3 мм
• Многополосные буклеты должны быть сохранены в единый многостраничный PDF (1, 2, 3, 4...).
• В макетах, требующих вырубки (коробки, папки, конверты и пр.), в отдельном непечатном слое должен присутствовать векторный контур вырубного штампа изделия.
• Если предполагается покрытие изделия выборочным УФ-лаком, должен быть предоставлен отдельный файл в одну краску (100%) с областями для лакирования.
• Максимальный суммарный объем красок в изображениях не должен превышать 300%.
• Все изображения, использованные в верстке, должны быть без ICC-профиля. Наличие профиля проводит к изменению цвета изображения. Чтобы удалить из макета внедрённые ICC-профайлы, пересохраните все изображения, использованные в верстке, без ICC-профиля.

ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

• Мелкий черный текст, логотипы, штрих-коды - делать только цветом C0/M0/Y0/K100. Не используйте составной черный.
• Для текста выворoткой (белый текст по цветному или черному фону) не используйте тонкие шрифты размером меньше 5 пунктов.
• Обязательно проверяйте макет на наличие оверпринтов в белых или цветных объектах. Белые объекты с атрибутом overprint при печати исчезнут совсем, а цветные, если они находятся не на белой подложке, могут радикально изменить цвет.
• Во избежание слетов и искажений сложные эффекты, тени, прозрачности, заливки рекомендуется растрировать.

ВНИМАНИЕ !!!!
Верстая обложку, поинтересуйтесь толщиной корешка (если работа идет на клеевое скрепление). Имейте также в виду, что корешковое поле внутренней стороны обложки должно быть больше самого корешка на 4 мм с каждой стороны.
Как рассчитать толщину корешка:
Выясните, на какой бумаге печатается блок. Например, 90 гр/м2 глянец.Смотрите в нашу таблицу. Выясните толщину этой бумаги. В данном случае это 0,065 мм. Умножаете толщину бумаги на количество страниц в блоке (например, 72 стр.) и делите на 2. Получаете толщину корешка в чистом виде: (72-0,065):2 =2,34 мм. К полученному результату прибавляете 1 мм (корешок утолщается за счет клеевого скрепления и толщины бумаги самой обложки). Получаем 3,34 мм. Округляем до 4 мм. Все.

Толщина бумаги
Офсетная:
55гр - 0,07 мм
60 гр - 0,076 мм
65 гр - 0,082 мм
70 гр - 0,086 мм
80 гр - 0,092 мм
90 гр - 0,12 мм
100 гр - 0,135 мм
120 гр - 0,15 мм
газетная 45 гр - 0,07 мм

Мелованная:
60 гр - 0,048 мм
70 гр - 0,058 мм
80 гр - 0,066 мм
90 гр - 0,078 мм
100 гр - 0,086 мм
115 гр - 0,09 мм
130 гр - 0,095 мм
140 гр - 0,11 мм
170 гр - 0,13 мм
200 гр - 0,16 мм
250 гр - 0,19 мм
300 гр - 0,245 мм